



UNDERVISNINGSFORLØB

i digital litteratur og poesimaskiner

**LAV DIN
EGEN
POESIMASKINE**

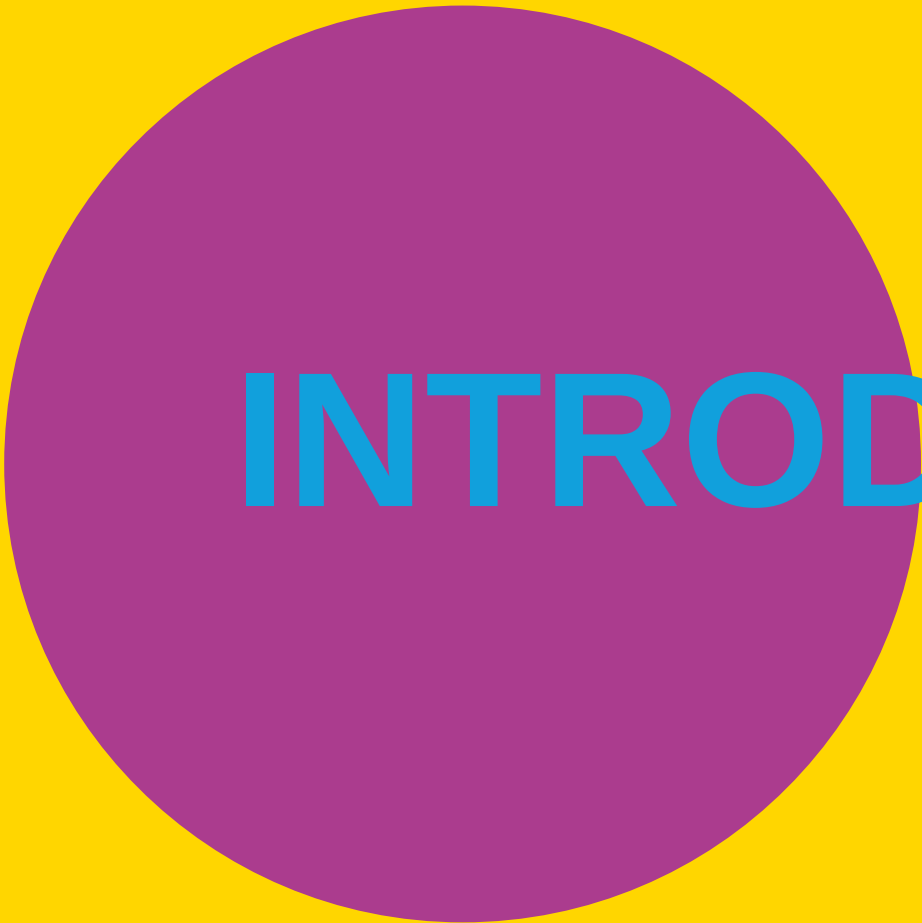


Velkommen

DAGENS PROGRAM

- 01 Introduktion: Vi snakker om hvad digital litteratur er
- 02 Prøv to eksempler på digital litteratur: "Ord fra en andens mund" og "Pandemipoesimaskinen"
- 03 Øvelse: Lav en analog poesimaskine
- 04 Pause
- 05 Øvelse: Gør din poesimaskine digital og skab digte
- 06 Oplæsning af jeres digte
- 07 Afsluttende refleksion



A large, solid purple circle is positioned on the left side of the image, partially overlapping the text.

INTRODUKTION



Introduktion

HVAD ER DIGITAL LITTERATUR?

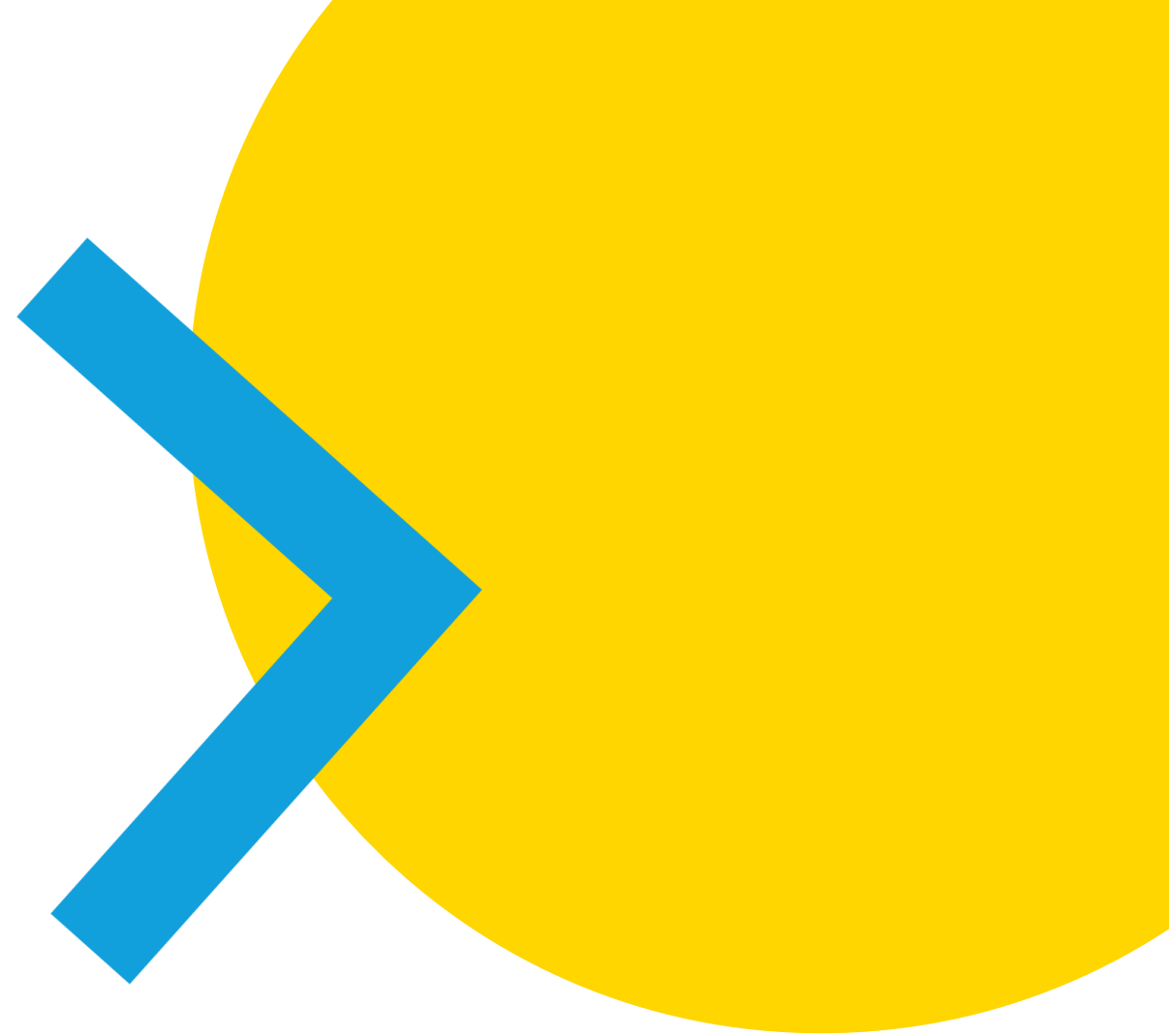
- Kender I til digital litteratur?
- Er spil litteratur?
- Kender I spil, hvor der er en historie?
- Er et word-dokument digital litteratur?
- Hvad er jeres bud?



Introduktion

DIGITAL LITTERATUR ER...

- Født digital
- Litteratur med en særlig og bevidst brug af et digitalt medie – **det er ikke nok at det er skrevet i fx Word!**
- Det kræver læserens interaktion for at give mening. den kan derfor ændre form og indhold over tid. Ofte bliver hver læsning forskellig fra læser til læser.
- Udfordrer klassiske forestillinger om forfatteren som den skabende og læseren som den passive.
- Har fokus på sprog og sprogligt overskud, og adskiller sig derved fra digital kunst, spil og andre interaktive genrer.



Introduktion

DIGITAL LITTERATUR ER...

- Introvideo om genren og dens kernebegreber

[AFSPIL VIDEO](#)



Introduktion

BRUG AF DIGITAL LITTERATUR?

- Når vi skriver på digitale apparater er der mange muligheder for at kombinere skrift med lyd, billeder, interaktive elementer, kodning, måske får vi hjælp af kunstig intelligens til at formulere en søgning eller ligefrem skrive teksten for os.
- Det har mange forfattere eksperimenteret med.
- Hvad sker der når litteraturen bliver digital?
- Bliver den mere relevant og nutidig eller bliver litteraturen slået ihjel af vores digitale medieforbrug?



Introduktion

BRUG AF DIGITAL LITTERATUR?

- Video om værkerne

[AFSPIL VIDEO](#)



PRØV VÆRKERNE

To eksempler på digital litteratur



ORD FRA EN ANDENS MUND

-

netlitteratur.dk/ordfraenandensmund



PANDEMIPOESIMASKINEN

- Værk lavet til jeres mobiler.
- Forfatteren Lea Marie Løppenthin harskrevet sætninger om pandemien.
- I som læsere kan vælge og sammensætte hendes linjer som I vil til et digt om pandemi.
- Når I er færdige med jeres digt, skal I illustrerer det med et passende billede fra jeres telefon.
- Send digtet på SMS til en fra klassen. (Messenger virker ikke)



PANDEMIPOESIMASKINEN

1

Scan QR-koden med dit mobilkamera for at gå til Pandemipoesimaskinen.



2

Et digt kan fx indledes med: "Engang ønskede jeg at vi skulle blive ramt af kollektiv feber, men ikke sådan her."

Men det er dig der bestemmer! Du skal læse og konstruere digtene.

3

I skal sende en sms til en af jeres venner fra klassen med et digt og et billede der passer til.

Har I fundet alle funktioner?

ØVELSE:

LAV JERES EGEN POESIMASKINE

I skal selv lave et værk kun til jeres
klasse med egne tekster



Øvelse

LAV JERES EGEN ANALOG POESIMASKINE

1

I skal ud og finde
10 sætninger i bøgerne
på biblioteket og
arbejde med dem.

2

Brug
øvelsesarket til
at arbejde med
sætningerne.

3

Sætningerne
skal skrives ind
i poesimaskinens
back end.

4

Til slut skal I afprøve
poesimaskinen og lave
jeres egne digte med
klassens sætninger.



Øvelse – 15 min.

FIND INDHOLD TIL JERES ANALOGE POESIMASKINE

Udvælg tilfældigt
10 linjer i en bog.

Lyder sætningen ikke
godt, så vælg en ny.



Skriv dem ned,
én sætning
per papirstrimmel.

Flyt lidt
rundt på linjerne.

Hvilken forskel gør
rækkefølgen?



Find på
en simpel titel,
der beskriver de
10 sætninger.

**5 MINUTTERS
PAUSE**



Øvelse – 15 min.

DIGITALISER JERES POESIMASKINE

1

Åbn klassens
poesimaskines
back-end

2

Rul ned til
"Kategorier" og
klik på "tilføj"

3

Skriv gruppens 10
sætninger ind således:

1. Øverste linje er titlen
2. Lav linjeskift for hver sætning
3. Klik på "tilføj" – nu er gruppens tekst tilføjet og det er næste gruppes tur.



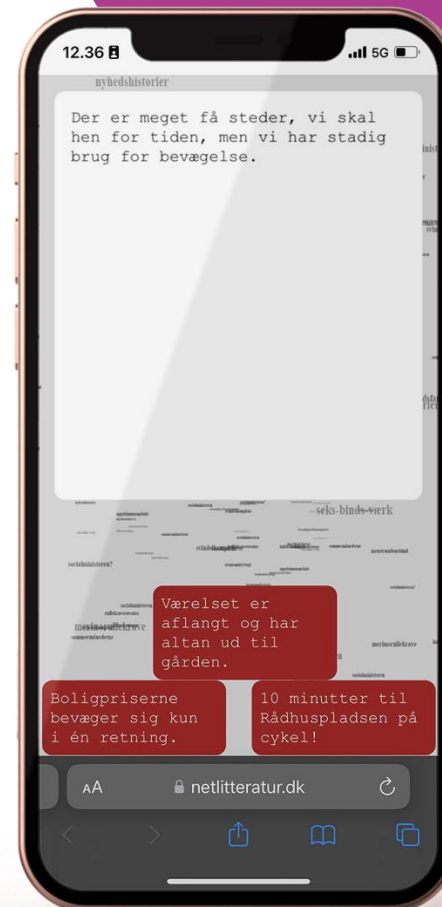
Magi
Når du er i tvivl, så gå på biblioteket
Menneskers sind er ikke så forskelligt fra dragers og

Afbryd Tilføj

NU SKAL VI PRØVE JERES POESIMASKINE

- Scan QR-koden med din mobil og lav nu dine egne digte med klassens poesimaskine.
- Husk at gemme dem!

[Indsæt ny QR kode her]



OPLÆSNING

- Nu skal vi høre jeres digte!
- Udvælg jeres bedste digte i gruppe og del dem med klassen



AFRUNDING: FÆLLES REFLEKSION

- Hvad synes i om de to værker?
- Har det sat nogle tanker i gang?
- Hvad synes I om øvelsen?



TAK FOR BESØGET!

Projektet er støttet
af Slots- og
Kulturstyrelsen



**Roskilde
BIBLIOTEKERNE**